



Marilyn Nova White

Über mich

Marilyn Nova White (keine Pronomen) ist eine deutsch-bulgarische „Rampensau“ mit Sitz in Berlin. Als Performancekünstler_in, Schauspieler_in und Drag King (Marilyn Moustache) besetzt Marilyn Rollen mit Tiefgang und dem gewissen Twist. Das Spektrum reicht von der Hauptrolle in „2AHNBÜRSTE“ bis zu internationalen Kooperationen (u. a. Taylor Mac). Marilyn ist zudem als Intimacy Coordinator am Filmset tätig und leitet die MALED IT! Drag King Workshops. Expertise: Meisner-Technik, Tanz (Hula Hoop/ATS) & queere Körperpraxis.

Vertretung: public heroes

Stammdaten

Hauptwohnsitz	Berlin, Deutschland
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Hamburg, München, Köln, Bulgarien, London, Wien
Geschlecht	Divers
Spielalter	31 - 38
Eth. Erscheinung	Mitteuropäisch
Größe (cm)	167
Haarfarbe	Braun
Haarlänge	Kinnlang
Augenfarbe	Braun
Kleidergröße	42
Statur	athletisch
Schuhgröße	39
Piercings	Ja
Tattoos	Ja
Stimmlage	Mezzosopran (allgemein)
Führerschein	B / B17
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (Fließend)
Dialekte	Pfälzisch (Nach Bedarf), Sächsisch (Nach Bedarf)
Tänze	Ballroom, Bauchtanz, Bühnentanz, Burlesque, Choreographie, Gogo, HipHop, Orientalische Tänze, Striptease, Tanzimprovisation, Tanztheater
Besondere Fähigkeit	Hula Hoop

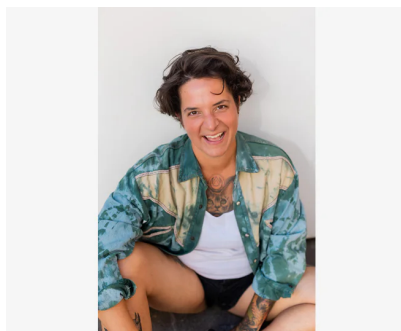
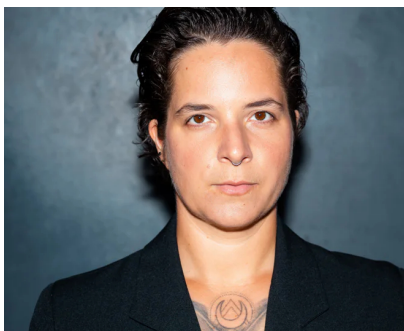
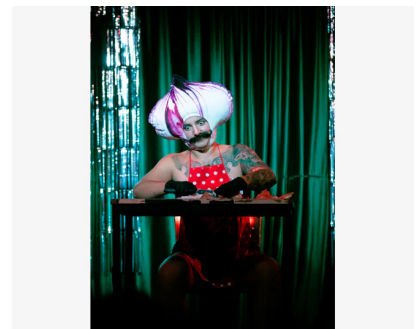
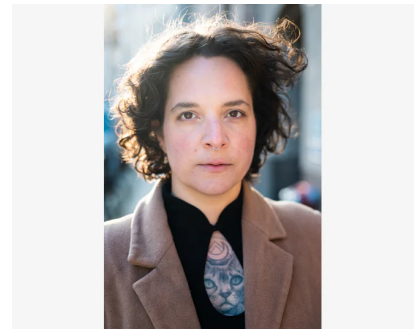
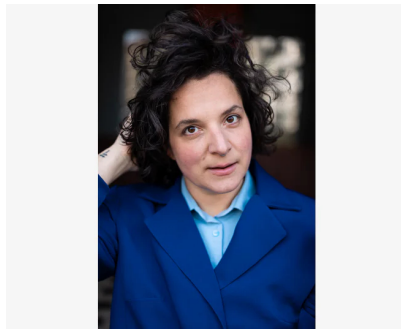
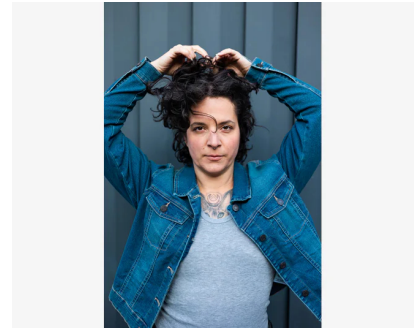


Marilyn Nova White
jobwork.com/@marilyn-nova-white

Jobwork

1 - 8

Fotos



Weitere Medien online ➤



Marilyn Nova White
jobwork.com/@marilyn-nova-white

Jobwork

2 - 8

Auszeichnungen



"Best organized
artist" handed...

2024



Erfahrung

Theater 12

- 2025 - heute** **You Are Hired #2**
Rolle / Position: Performer_in, Produzent_in, Theater / Stätte: ROOTED: Pitch & Perform by apricot productions; Opening act for: SPIELRAUM – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin, Regie: Marilyn Nova White
- 2024 - 2025** **UNTITLED 1997 (A DEMONSTRATION BY FAUST AS A SAUSAGE AND FRANZ BIBERKOPF AS A POTATO)**
Rolle / Position: FAUST / FRANZ BIBERKOPF (13 Shows), Theater / Stätte: Gropius Bau, Regie: Rirkrit Tiravanija
- 2024** **ALL GENDER - reading performance**
Rolle / Position: Sprecher_in , Theater / Stätte: dramaqueer, Regie: Bogdan Georgescu
- 2024** **Lichtenberg queer af? – Ein historischer Zirkuswalk**
Rolle / Position: Tommy aka Rita Thomas / Monolog, Theater / Stätte: in Lichtenberg, Regie: Zirkusmelange
- 2023** **RESISTENCIA O LA REIVINDICACIÓN DE UN DERECHO COLECTIVO**
Rolle / Position: Performer, Theater / Stätte: HAU, Regie: LASTESIS
- 2023** **LEISURE & PLEASURE**
Rolle / Position: Guest Performer, Theater / Stätte: Sophiensæle, Regie: Marilyn Nova White in Kooperation mit Criptonite
- 2022** **Lesbian Vampire Fantasy**
Rolle / Position: Hauptrolle Vampir, Theater / Stätte: LOFFT Leipzig, Regie: CHICKS* performancekollektiv
- 2021 - 2024** **we♥2raqs**
Rolle / Position: Performer Hauptrolle, Theater / Stätte: Favoriten Festival 2024, Tanzplattform 2024, German State Theatre Timisoara, HAU3, Tanzfestival Rhein-Main – Mousonturm Frankfurt am Main, Kaserne Basel, FFT Düsseldorf, Regie: Tümay Kilinçel
- 2021 - 2023** **DEEP DANCING**
Rolle / Position: Performer Hauptrolle, Theater / Stätte: Hamburger Kunsthalle, Conne Island Leipzig, Freischwimmen Meets Rodeo – HochX München, Sophiensæle, Imagetanz Festival brut Wien, Regie: CHICKS* performancekollektiv
- 2019 - 2021** **Care Affair**
Rolle / Position: verschiedene Hauptrolle (Pflegerkraft, Tochter), Theater / Stätte: Winner play of nachtkritik-Theatertreffen 2020 Dramatiker*innenfestival Graz, Multitude Festival Hannover, Hauptsache Frei #7 Kampnagel, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Theater Discounter Berlin, Theater Konstanz, Lichthof Theater, Kaserne Basel, Regie: Frauen und Fiktion
- 2019** **A 24-DECADE HISTORY OF POPULAR MUSIC**
Rolle / Position: Dandy Minion; featured part, Theater / Stätte: Berliner Festspiele , Regie: Taylor Mac
- 2015 - 2018** **Das Glyck und der Tod**



Erfahrung

Rolle / Position: Regie, Theater / Stätte: around Germany, Regie: Marilyn Nova White

Film 11

- | | |
|-------------|--|
| 2026 | The Shriek
Rolle / Position: Toni; Hauptrolle, Regie: Pauli Niemeier, Helen Fischer, Art: Showreel |
| 2026 | 2AHNBÜRSTE
Rolle / Position: Hanna; Hauptrolle, Regie: Zentasia Films, Art: Kurzfilm |
| 2026 | Between The Lines
Rolle / Position: Nebendarsteller_in, Regie: Julia Lenard |
| 2026 | Minds Under Storm (in post-production)
Rolle / Position: Intimacy Coordinator, Regie: Andrés Daniel Góngora |
| 2025 | EXPLORATION B (in post-production)
Rolle / Position: Intimacy Coordinator, Regie: Anselm Diehl |
| 2024 | THE ELEPHANT IN THE ROOM
Rolle / Position: Drag King Daddy, Regie: abcde flash, Art: adult movie |
| 2023 - 2024 | Pussy Gazing
Rolle / Position: Hauptrolle Katze, Regie: abcde flash, Art: adult movie |
| 2021 - 2022 | Letting Go
Rolle / Position: Hauptrolle, Regie: Finn Peaks & Marilyn Nova White , Art: Dokumentarischer adult movie |
| 2017 | Germany 2071
Rolle / Position: Nebenrolle Swamp Guy, Regie: Nature Theater of Oklahoma, Art: Spielfilm |
| 2017 - 2020 | SENSE8, BOHEMIAN BROWSER BALLET, DAS PERFEKTE GEHEIMNIS, COUNTERPART, BERLIN STATION
Rolle / Position: Komparserie, Regie: diverse |
| 2015 | Die Nibelungen
Rolle / Position: Hauptrolle Brunhild, Regie: Nature Theater of Oklahoma, Art: Spielfilm |



Erfahrung

Show/Event 3

- 2019 - heute** **Drag King Performances**
Rolle / Position: Drag King, Auftraggeber: all kind (mehr s. Website) around the world
- 2015 - heute** **Hula Hoop Performances**
Rolle / Position: Performer, Auftraggeber: all kind of Hula Hoop conventions, Theater, Zirkus
- 2009 - 2016** **Ensemble dancer**
Rolle / Position: ATS dancer (ATS = American Tribal Style Bellydance), Auftraggeber: all kind (mehr s. Website)

Sonstige 11

- 2025 - heute** **MALED IT! Talks**
Rolle / Position: Dozent_in, Auftraggeber: ETM BERLIN PLENARY MEETING, PINKDOT
- 2017 - heute** **MALED IT! Drag King Workshops**
Rolle / Position: workshop facilitator, Auftraggeber: Auswahl: Timisoara (Rumänien), Kaserne Basel, UdK, HfS Ernst Busch, UdK Musical, QueerKastle Karlsruhe, In koop. Frauen und Fiktion Theater
- 2017 - heute** **Management, Workshopassistentz, Filmproduktion**
Rolle / Position: behind the scenes, Auftraggeber: Auswahl: TUI Cruises, Performing Arts Festival, achtung berlin Filmfestival, Filmproduktion: Generation Tochter
- 2012 - heute** **dance, movement and Hula Hoop teacher**
Rolle / Position: teacher, Auftraggeber: Auswahl: Zirkus Paletti, Zirkus Peperoni, Nationaltheater Mannheim, div. Hula Hoop conventions, Filmfestivals
- 2025** **East German Fragilities – Lust auf Gewalt**
Rolle / Position: Schauspieldozent_in für Drag Kinging, Auftraggeber: Mike Dele Dittrich Frydetski
- 2024** **achtung berlin Filmfestival**
Rolle / Position: Eröffnungsmoderation und div. Moderationen von Filmen + Q&A, Auftraggeber: achtung berlin Filmfestival
- 2024** **achtung berlin Filmfestival**
Rolle / Position: Jurybetreuung 2024, Auftraggeber: achtung berlin Filmfestival
- 2024** **Ein Fest für die 13. Fee**
Rolle / Position: Produktionsassistentz, Auftraggeber: Theater o. N.
- 2024** **RODEO MÜNCHEN**
Rolle / Position: Festivalfreund, Auftraggeber: Rodeo München



Erfahrung

2024

Persona of Passion

Rolle / Position: Produzentin und Workshopleiter_in, Auftraggeber: Marilyn Nova White & Lina Orlando

2023 - 2025

Delegations Trip to ACT Festival Sofia (BG)

Rolle / Position: Theatermacher_in, Reiseleitung (2025), Auftraggeber: PAP Berlin

Fernsehen 1

2025

Ich durchschaue jeden! mit Timon Krause

Rolle / Position: Gast, Sender: Pro7, Regie: i&u Studios GmbH



Ausbildung

2025	Meisnerbasiertes Kamera-Training: 6 Wochen Actors Space Berlin
2023	Schauspiel Intensiv: Drei Monatskurs Schauspielfabrik Berlin
2012	Theaterpädagogik BuT Theaterwerkstatt Heidelberg
2002 - 2005	Medizinische Fachangestellte ehemals HNO Arztpraxis Dr. Reis, Meißner, Limbeck (Mannheim)

